

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дашинский Виталий Евгеньевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.03.2026 02:07:09
Уникальный программный ключ:
12e215177b075379233ab845b4df80309afed79d

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА им. П.М. ЕРШОВА

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №05 от 28.08.2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Ректор В.Е. Дашинский
"19" августа 2025 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН


по специальности 52.05.01 Актерское искусство
специализация: "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: мастерства актера и режиссуры театра
Факультет: драматического искусства

Квалификация: артист драматического театра и кино
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Год начала обучения: 2025
Образовательный стандарт: № 1128 от 16.11.2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по УМП

 / А.А. Конева/

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ												
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
									контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	
Б1.Б.1	История России, всеобщая история	2	1				216	216	72	108	36	6	6	6	3	3										
Б1.Б.2	Философия	4	3				216	216	72	108	36	6	6				6	3	3							
Б1.Б.3	Иностранный язык	6	5				216	216	72	108	36	6	6							6	3	3				
Б1.Б.4	Психология и педагогика	6					108	108	36	36	36	3	3							3		3				
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи	7					108	108	36	36	36	3	3										3	3		
Б1.Б.6	Организация театрального дела		6				72	72	36	36		2	2							2		2				
Б1.Б.7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6				72	72	36	36		2	2							2		2				
Б1.Б.8	История литературы	2	1				360	360	72	252	36	10	10	10	5	5										
Б1.Б.9	История театра	1-3					504	504	108	288	108	14	14	9	4	5	5	5								
Б1.Б.10	История кинематографа	4					144	144	36	72	36	4	4				4		4							
Б1.Б.11	История музыки	3					144	144	36	72	36	4	4				4	4								
Б1.Б.12	История искусства драматического театра	4					108	108	36	36	36	3	3				3		3							
Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности		6				72	72	36	36		2	2							2		2				
Б1.Б.14	Физическая культура		1				72	72	36	36		2	2	2	2											
Б1.Б.15	Актерское мастерство	1-478	56				2304	2304	1636	452	216	64	64	16	8	8	15	7	8	18	9	9	15	8	7	
Б1.Б.16	Сценическая речь	24-7	13				720	720	504	36	180	20	20	5	2	3	5	2	3	6	3	3	4	4		
Б1.Б.17	Пластическое воспитание	3	4				648	648	432	108	108	18	18	10	5	5	8	5	3							
Б1.Б.17.1	Сценическое движение	3	12				252	252	216		36	7	7	4	2	2	3	3								
Б1.Б.17.2	Сценический танец	24	13				396	396	216	108	72	11	11	6	3	3	5	2	3							
Б1.Б.18	Музыкальное воспитание	2	5				288	288	144	108	36	8	8	2		2	4	2	2	2	2					
Б1.Б.18.1	Музыкальная грамота		2				72	72	36	36		2	2	2		2										
Б1.Б.18.2	Ансамблевое пение	5	34				108	108	81	18	9	3	3				2	1	1	1	1					
Б1.Б.18.3	Сольное пение	5	34				108	108	27	54	27	3	3				2	1	1	1	1					
Б1.Б.19	Грим		7				72	72	36	36		2	2										2	2		
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	3					648	648	242	298	108	18	18										18	8	10	
Б1.Б.20.1	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	78					540	540	170	298	72	15	15										15	8	7	
Б1.Б.20.2	Сценическая речь в драматическом театре и кино	8					108	108	72		36	3	3										3		3	
Б1.В.ОД.1	Социология	6					108	108	36	36	36	3	3							3		3				
Б1.В.ОД.2	История культуры и искусства		3				216	216	108	72	36	6	6				4	2	2	2	2					
Б1.В.ОД.3	Основы российской государственности		2				72	72	36	36		2	2	2		2										
Б1.В.ОД.4	Теория драмы		5				72	72	36	36		2	2							2	2					

