

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дашинский Виталий Евгеньевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.02.2026 02:14:34
Уникальный программный ключ:
12e215177b075379233ab845b4df80309afed79d

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА им. П.М. ЕРШОВА

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №05 от 28.08.2024 г

Ректор **УТВЕРЖДАЮ** В.Е. Дашинский
"28" августа 2024 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности 52.05.02 Режиссура театра
специализация: "Режиссер драмы"


Кафедра: мастерства актера и режиссуры театра
Факультет: драматического искусства

Квалификация: режиссер драмы
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5 лет и 6 месяцев

Год начала обучения: 2024
Образовательный стандарт: № 1116 от 16.11.2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

 / А.А. Конева/

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март					Апрель					Май				Июнь				Июль					Август									
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I						C	C																								C	C													C	C	C	C	C	C	C	C				
II						C	C																								C	C															C	C	C	C	C	C	C	C		
III						C	C																								C	C															C	C	C	C	C	C	C	C		
IV						C	C																								C	C															C	C	C	C	C	C	C	C		
V						C	C																								C	C															C	C	C	C	C	C	C	C		
VI																			C	C	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

2. Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Итого
	Теоретическое обучение	40	40	38 2/3	30	30	11 1/3	190
Э	Установочные и экзаменационные сессии	4	4	4	4	4	2	22
	Учебная практика (рассред.)			1 1/3	10	10		21 1/3
	Производственная практика (рассред.)						6 2/3	6 2/3
Г	Гос. экзамены и/или защита ВКР						6	6
К	Каникулы	8	8	8	8	8	8	48
Итого		52	52	52	52	52	34	294

Индекс	Наименование			Формы контроля		Всего часов				ЗЕТ		Распределение ЗЕТ						
						По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6
				Экзамены	Зачеты			Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль								
Б1.Б.1	История России, всеобщая история			3	2	216	216	26	177	13	6	6		4	2			
Б1.Б.2	Философия			4	3	216	216	26	177	13	6	6			4	2		
Б1.Б.3	Иностранный язык: английский язык			5	4	216	216	28	175	13	6	6				4	2	
Б1.Б.4	Психология и педагогика			1		108	108	14	85	9	3	3	3					
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи			1		108	108	14	85	9	3	3	3					
Б1.Б.6	Организация театрального дела				3	72	72	8	60	4	2	2			2			
Б1.Б.7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации				3	72	72	8	60	4	2	2			2			
Б1.Б.8	История литературы			2		360	360	36	315	9	10	10		10				
Б1.Б.9	История театра			23	3	540	540	56	462	22	15	15		7	8			
Б1.Б.10	История кинематографа			3		144	144	18	117	9	4	4			4			
Б1.Б.11	История музыки			2		144	144	14	121	9	4	4	3	1				
Б1.Б.12	История искусства драматического театра			4		144	144	14	121	9	4	4				4		
Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности				4	72	72	8	60	4	2	2				2		
Б1.Б.14	Физическая культура и спорт				1	72	72	8	60	4	2	2	2					
Б1.Б.15	История культуры и искусства			2		216	216	24	183	9	6	6		6				
Б1.Б.16	Режиссура и актерское мастерство			1-6	2-5	3240	3240	288	2882	70	90	90	17	17	17	17	5	
Б1.Б.17	Сценическая речь			1-5	2-4	792	792	82	653	57	22	22	4	5	5	5	3	
Б1.Б.18	Пластическое воспитание			3	3	612	612	70	503	39	17	17	9	8				
Б1.Б.18.1	Сценическое движение			2	12	216	216	32	167	17	6	6	4	2				
Б1.Б.18.2	Сценический танец			12	2	396	396	38	336	22	11	11	5	6				
Б1.Б.19	Музыкальное воспитание			1	1	288	288	20	255	13	8	8		8				
Б1.Б.19.1	Музыкальная грамота				2	72	72	8	60	4	2	2		2				
Б1.Б.19.2	Ансамблевое пение			2		216	216	12	195	9	6	6		6				
Б1.Б.20	Теория драмы				5	72	72	8	60	4	2	2					2	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации			2	1	648	648	64	562	22	18	18					8	10
Б1.Б.21.1	Постановочная работа режиссера в драматическом театре			6	5	360	360	36	311	13	10	10					4	6
Б1.Б.21.2	Технология искусства режиссуры			6		288	288	28	251	9	8	8					4	4
Б1.В.ОД.1	Основы российской государственности				2	72	72	8	60	4	2	2		2				
Б1.В.ОД.2	Сценография				1	72	72	8	60	4	2	2	2					
Б1.В.ОД.3	Социология			4		108	108	8	91	9	3	3				3		
	Элективные курсы по физической культуре и спорту				1-4	328	328	56	256	16								
Б1.В.ДВ.1.1	Художественное слово			5		288	288	28	251	9	8	8					8	
Б1.В.ДВ.1.2	Тренинг актерский			5		288	288	28	251	9	8	8					8	
Б1.В.ДВ.2.1	Изография				3	72	72	8	60	4	2	2			2			
Б1.В.ДВ.2.2	Танец в драматическом действии				3	72	72	8	60	4	2	2			2			
Б2.У.1	Учебная практика	Баз	V		3	72	72	8	64		2	2			2			
Б2.У.2	Учебная актерская практика	Вар	V	4		540	540	54	486		15	15				15		
Б2.У.3	Учебная ассистентская практика	Вар	V	5		540	540	54	486		15	15					15	
Б2.П.1	Производственная практика	Баз	V			180	180	18	162		5	5					5	
Б2.П.2	Преддипломная практика	Вар	V			180	180	18	162		5	5					5	
Б3	Государственная итоговая аттестация					324	324				9	9					9	

[illegible]

[illegible]