

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дашинский Виталий Евгеньевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.08.2022
Уникальный программный ключ:
12e215177b075379233ab845b4df80309afed79d

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА им. П.М.ЕРШОВА

Факультет драматического искусства

Кафедра мастерства актера и режиссуры театра

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Е. Дашинский

26 августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.5 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Специальность:
52.05.02 «Режиссура театра»**

**Специализация:
«Режиссер драмы»**

Москва
2022 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка будущих специалистов к деловым переговорам, используя речевые формулы общения, относящиеся к началу общения, характерные для основной части общения, используемые в конце общения; овладением навыками работы со стилями речи и владению литературной лексикой, использованием инструментами речевого воздействия.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать навык успешного создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- развить навык установления речевого контакта для обмена информацией с различными по социальному статусу членами речевого коллектива;
- усовершенствовать навык свободного владения богатством русского языка.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части Блока 1.

Курс нацелен на обучение студента умению грамотно общаться в учебной и профессиональной деятельности, в повседневной жизни.

Уверенное владение родным языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на нее, ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области.

Осваивая важнейшие приемы работы с устным и письменным текстом, студент готовится к глубокому и адекватному восприятию всех дисциплин общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки.

Дисциплина тесно связана с такими курсами профессионального цикла, как «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическая речь в драматическом театре и кино».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения:		очная
Общая трудоемкость дисциплины (з.е./час.)		3 з.е./108 ак.ч.
Распределение учебной работы, час.:		всего
Контактная работа обучающегося с преподавателем, в том числе:		
занятия лекционного типа		18
семинарские занятия		18
практические занятия		0
индивидуальные занятия		0
Самостоятельная работа		36
Промежуточная аттестация, час.	экзамен	36

(в графе **зачет** при его наличии ставится: +; в графе **экзамен** при его наличии ставится: 36, 72, 108 ... (из расчета 36 академических часов на экзамен))

Форма обучения:		заочная
Общая трудоемкость дисциплины (з.е./час.)		3 з.е./108 ак.ч.
Распределение учебной работы, час.:		всего
Контактная работа обучающегося с преподавателем, в том числе:		
занятия лекционного типа		10
семинарские занятия		4
практические занятия		0
индивидуальные занятия		0
Самостоятельная работа		85
Промежуточная аттестация, час.	экзамен	9

в графе **зачет** при его наличии ставится: 4, 8, 12... (из расчета 4 академических часа на зачет);
в графе **экзамен** при его наличии ставится: 36, 72, 108... (из расчета 9 академических часов на экзамен)

4.Планируемые результаты освоения образовательной программы

№	Наименование категории компетенции	Код и наименование компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	Универсальная компетенция: коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает суть содержания понятия «информационно-коммуникационные технологии», «коммуникативные технологии» УК-4.2. Знает суть понятий «жанр письменной академической коммуникации» и академических жанров письменной коммуникации (включая электронный формат) в российских и зарубежных университетах, общения УК-4.3. Знает об этических нормах дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями	УК-4.6. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе сбора, систематизации, интерпретации и оценивания отечественной и зарубежной академической, профессиональной и исследовательской информации УК-4.7. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках УК-4.8. Умеет выступать с академической презентацией на	УК-4.14. Владеет сформированными умениями вариативно и эффективно использовать мультимедийные средства при представлении результатов академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях УК-4.15. Владеет интегративными умениями, необходимыми для написания и редактирования различных типов академического эссе и академических обзоров (используемых в практике обучения в российских в зарубежных

				семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала УК-4.9. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке, отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении УК-4.10. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках	университетах) УК-4.16. Владеет интегративными умениями, необходимыми для участия в академических дискуссиях на русском языке, устных сообщений на круглых столах молодежных форумов на русском и иностранном языках УК-4.17. Владеет интегративными умениями использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической среде.
--	--	--	--	--	---

5.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1.1 Учебно-тематический план дисциплины для очной формы обучения

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего, час.	Контактные занятия, час.				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Семинарског о типа		Индивидуальные		
			Семинары	Практические			
Раздел 1. История риторики.	15	4	4			7	доклад, устный опрос
Тема 1. Генезис мировой риторики.	7	2	2			3	доклад, устный опрос
Тема 2. Риторика в России.	8	2	2			4	доклад, устный опрос
Раздел 2. Компоненты речевой культуры.	15	4	4			7	доклад, устный опрос
Тема 1. Виды и стили речи. Нормативный аспект культуры речи	7	2	2			3	доклад, устный опрос
Тема 2. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры.	8	2	2			4	доклад, устный опрос
Раздел 3. Культура и психология общения.	15	4	4			7	доклад, устный опрос
Тема 1. Культура и психология делового общения.	7	2	2			3	доклад, устный опрос
Тема 2. Обратная связь в общении. Пути определения неискренности и обмана.	8	2	2			4	доклад, устный опрос
Раздел 4. Аргументация.	13	3	3			7	доклад, устный опрос
Тема 1. Аргументация как составляющая речевой культуры	8	2	2			4	доклад, устный опрос
Тема 2. Корректная аргументация. Некорректная аргументация и приемы борьбы с ней	5	1	1			3	доклад, устный опрос
Раздел 5. Основы современной риторики.	14	3	3			8	доклад, устный опрос
Тема 1. Риторические жанры.	8	2	2			4	доклад, устный опрос

Тема2. Методика публичного выступления	6	1	1			4	доклад, устный опрос
Промежуточный контроль: экзамен	36						Ответ по билетам
Итого	108	18	18			36	

5.1.2 Учебно-тематический план дисциплины для заочной формы обучения

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего, час.	Контактные занятия, час.				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Семинарског о типа		Индивидуальные		
			Семинары	Практические			
Раздел 1. История риторики.	20	2	1			17	доклад, устный опрос
Тема 1. Генезис мировой риторики.	10,5	1	0,5			9	доклад, устный опрос
Тема 2. Риторика в России.	9,5	1	0,5			8	доклад, устный опрос
Раздел 2. Компоненты речевой культуры.	20	2	1			17	доклад, устный опрос
Тема 1. Виды и стили речи. Нормативный аспект культуры речи	10,5	1	0,5			9	доклад, устный опрос
Тема 2. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры.	9,5	1	0,5			8	доклад, устный опрос
Раздел 3. Культура и психология общения.	20	2	1			17	доклад, устный опрос
Тема 1. Культура и психология делового общения.	10,5	1	0,5			9	доклад, устный опрос
Тема 2. Обратная связь в общении. Пути определения неискренности и обмана.	9,5	1	0,5			8	доклад, устный опрос
Раздел 4. Аргументация.	20	2	1			17	доклад, устный опрос
Тема 1. Аргументация как составляющая речевой культуры	10	1				9	доклад, устный опрос

Тема 2. Корректная аргументация. Некорректная аргументация и приемы борьбы с ней	10	1				8	доклад, устный опрос
Раздел 5. Основы современной риторики.	19	2				17	доклад, устный опрос
Тема 1. Риторические жанры.	10	1				9	доклад, устный опрос
Тема 2. Методика публичного выступления	9	1				8	доклад, устный опрос
Промежуточный контроль: экзамен	9						Ответ по билетам
Итого	108	10	4			85	

5.2 Содержание учебной дисциплины

Наименование раздела	Содержание раздела
Раздел 1. История риторики.	Тема 1. Генезис мировой риторики. В данном разделе дисциплины студентам рассказывают историю появления ораторского искусства за рубежом и в России. Показывают значение ораторского искусства в античные, средневековые времена, в эпоху Возрождения, революционных преобразований и в настоящее время. Демонстрируют связь риторики с другими науками. Доказывают, насколько риторика ни отделима от человеческого прогресса. Студентам рассказывают об этапах развития риторики с античных времен до наших дней. Тема 2. Риторика в России. Рассказывают студентам об истории появления риторики на Руси, о ее развитии и застойных периодах, о риторике на современном этапе, о ее значении в профессии режиссера и в развитии человеческого прогресса.
Раздел 2. Компоненты речевой культуры.	Тема 1. Виды и стили речи. Нормативный аспект культуры речи В этом разделе студенты изучают виды и стили речи. С помощью практических заданий показывают значимость монологической речи. Студенты пытаются с помощью определенного стиля речи написать практическое задание. Изучают нормы речевой культуры и применяют их на практических занятиях. Тема 2. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры Изучают коммуникативные качества речи и использование «троп» и «фигур» в выступлении перед аудиторией. Вспоминают этические нормы речевой

	культуры и закрепляют их на практических занятиях. Изучают литературную и нелитературную лексику и применение нелитературной лексики в качестве экспрессии в устной и письменной речи. Изучают инструменты речевого воздействия и их применение на сознание и поведение людей. Литературная и нелитературная лексика. Инструменты речевого воздействия
Раздел 3. Культура и психология общения.	Тема 1. Культура и психология делового общения. В этом разделе студенты изучают нормы поведения при деловом общении. Узнают, как влияют на исход деловых переговоров подготовка к ним и знание приемов, которые предотвращают конфликт при общении. Изучают влияние знаний невербального языка собеседника на процесс делового общения и на его исход. Изучают роль активного слушания в общении. Изучаются общие правила при общении. Даются советы, предотвращающие возникновению конфликта при общении. Изучается рациональное использование телефона в деловых переговорах. Невербальное общение. Студентам расшифровывают невербальный язык, который является результатом подсознательных импульсов собеседника во время деловых переговоров. Тема 2. Обратная связь в общении. Пути определения неискренности и обмана. Студенты изучают распознавание лжи собеседника на психофизиологическом, вербальном и невербальном уровнях. Студенты с помощью фиксирования внешних проявлений (сигналов) реагирование сознания слушающего на излагаемую информацию учатся определять их причины и в соответствии с ними корректировать речь.
Раздел 4. Аргументация.	Тема 1. Аргументация как составляющая речевой культуры В этом разделе студенты учатся продумывать еще в процессе подготовки к публичному выступлению его логику и аргументацию своих выводов и обобщений. Студенты изучают понятие аргументации и различие ее форм, этапы ведения спора, формально-логические законы дискуссии, понятие тезиса и его правила в рамках аргументации, правила аргументов, типы аргументов, понятие доказательства, индуктивное и дедуктивное доказательства, опровержение. Тема 2. Корректная аргументация. Некорректная

	аргументация и приемы борьбы с ней Студент изучает общие рекомендации к корректному спору. Изучаются приемы некорректной аргументации и пути активно им противостоять
Раздел 5. Основы современной риторики.	Тема 1. Риторические жанры Студенты изучают разновидность риторических жанров и структуру построения при выступлении перед аудиторией. Тема2. Методика публичного выступления Студенты изучают приемы преодоления смущения и страха перед аудиторией, схему работы над речью, коммуникативное состояние оратора, способы привлечения внимания аудитории, синтаксические параметры текста, логические правила построения речи, этические качества оратора.

5.3 Образовательные технологии:

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия
2. Семинарские занятия в форме докладов с комментариями
3. Дискуссия

6. Структура и содержание самостоятельной работы по дисциплине

6.1.1 Структура и содержание самостоятельной работы для очной формы обучения

Наименование тем	Распределение часов по видам самостоятельной работы, час.								Формы текущего контроля успеваемости	
	Основные виды самостоятельной работы									
	Работа с конспектами лекций	Подготовка к занятиям семинарского типа	Изучение и анализ рекомендованной лит-ры	Самостоятельное освоение тем разделов	Выполнение творческого задания	Подготовка реферата	Подготовка к сдаче промежуточной аттестации	Выполнение ВКР		Всего, час.
Раздел 1. История риторики.		1	3	3					7	Устный опрос
Тема 1. Генезис мировой риторики.		1	1	1					3	Устный опрос

Тема 2. Риторика в России.			2	2					4	Устный опрос
Раздел 2. Компоненты речевой культуры.		1	3	3					7	Устный опрос
Тема 1. Виды и стили речи. Нормативный аспект культуры речи		1	1	1					3	Устный опрос
Тема 2. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры.			2	2					4	Устный опрос
Раздел 3. Культура и психология общения.		1	3	3					7	Устный опрос
Тема 1. Культура и психология делового общения.		1	1	1					3	Устный опрос
Тема 2. Обратная связь в общении. Пути определения неискренности и обмана.			2	2					4	Устный опрос
Раздел 4. Аргументация.		1	3	3					7	Устный опрос
Тема 1. Аргументация как составляющая речевой культуры		1	2	1					4	Устный опрос
Тема 2. Корректная аргументация. Некорректная аргументация и приемы борьбы с ней			1	2					3	Устный опрос
Раздел 5. Основы современной риторики.			4	4					8	Устный опрос
Тема 1. Риторические жанры.			2	2					4	Устный опрос
Тема 2. Методика публичного выступления			2	2					4	Устный опрос
Итого :		4	16	16					36	

6.1.2. Структура и содержание самостоятельной работы для заочной формы обучения

Наименование тем	Распределение часов по видам самостоятельной работы, час.								Формы текущего контроля успеваемости	
	Основные виды самостоятельной работы									
	Работа с конспектами лекций	Подготовка к занятиям семинарского типа	Изучение и анализ рекомендованной лит-ры	Самостоятельное освоение тем разделов	Выполнение творческого задания	Подготовка реферата	Подготовка к сдаче промежуточной аттестации			Выполнение ВКР
Раздел 1. История риторики.		7	5	5					17	Устный опрос
Тема 1. Генезис мировой риторики.		4	3	2					9	Устный опрос
Тема 2. Риторика в России.		3	2	3					8	Устный опрос
Раздел 2. Компоненты речевой культуры.		7	5	5					17	Устный опрос
Тема 1. Виды и стили речи. Нормативный аспект культуры речи		4	3	2					9	Устный опрос
Тема 2. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры.		3	2	3					8	Устный опрос
Раздел 3. Культура и психология общения.			9	8					17	Устный опрос
Тема 1. Культура и психология делового общения.			5	4					9	Устный опрос
Тема 2. Обратная связь в общении. Пути определения неискренности и обмана.			4	4					8	Устный опрос
Раздел 4. Аргументация.			9	8					17	Устный опрос
Тема 1. Аргументация как составляющая речевой культуры			5	4					9	Устный опрос

Тема 2. Корректная аргументация. Некорректная аргументация и приемы борьбы с ней			4	4					8	Устный опрос
Раздел 5. Основы современной риторики.			9	8					17	Устный опрос
Тема 1. Риторические жанры.			5	4					9	Устный опрос
Тема 2. Методика публичного выступления			4	4					8	Устный опрос
Итого		14	37	34					85	

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) основная литература:

1. Мистюк Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи : практикум: учебное пособие/ Новосибирский государственный технический университет 2018/ Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=575243
2. Голованова Д. А., Михайлова Е. В., Щербаева Е. А. Русский язык и культура речи : шпаргалка: учебное пособие/ Научная книга 2020/ Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=578437
3. Грибанская Е. Э., Береснева Л. Н. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие: учебное пособие/ Российский государственный университет правосудия (РГУП) 2018/ Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560850

б) дополнительная литература:

1. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. – 198 с.
2. Леонова, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Леонова. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 108 с.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины:

1. Конович Н.Д. Культура речи и риторика: учебное пособие books.google.com/books/about/культура_речи_и_ритор.html
2. Риторика как наука и искусство www.mediatorra.ru
3. Риторика www.gramota.ru
4. Риторика/Энциклопедия Кругосвет www.krugosvet.ru
5. Аристотель. Риторика lib.ru/POEAST/ARISTOTEL/ritoriki.txt
6. Гаспаров М.Л. Цицерон и античная риторика ancientrome.ru/public/gasparov/gaspor.htm
7. Современная риторика ritorika.ipby.ru

8. Аверенцев С.С. Риторика и истоки европейской культурной традиции www.gumer.info/bogoslov_Buks/philos/Articl/Aver_Ritor.php
9. Русский язык и культура речи www.hi-edu.ru
10. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи www.gramma.ru
11. Веденская Л.А. Русский язык и культура речи www.alleng.ru/d/russe66.htm
12. Введенская Л.А. Культура речи www.koob.ru/wedenskaya/hultura_rechi
13. Электронный учебник по русскому языку www.gumfak.ru/russian.shtml
14. Функциональные стили речи – Википедия ru.wikipedia.org/wiki/функциональные_стили_речи
15. Трусова И.С. Литературный язык и нелитературные варианты национального сленга www.msun.ru/edu/lit/kaf/russian/007.pdf
16. Речевое воздействие www.krugosvet.ru/lnc/...nauki/...RECHEVOE_VOZDESTVIE.html

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	1
2.	Специализированная мебель и орг. средства:	По количеству студентов
3.	Технические средства обучения:	-
4	Мультимедиа оборудование для демонстрации презентации	1 комплект

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

В рамках освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предусмотрены следующие виды учебных занятий: лекционного типа; семинарского типа; групповых консультаций; индивидуальных консультаций; самостоятельной работы, а также прохождение аттестационных испытаний промежуточной аттестации.

Студенты обязаны посещать все лекции по русскому языку и культуре речи, и иметь свои собственные конспекты лекций по предмету. Все виды конспектов проверяются преподавателем в индивидуальном порядке. Режим проверки зависит от преподавателя.

Конспект следует вести так, чтобы им было максимально удобно пользоваться в последующем. С этой целью основные положения желательно выделять: подчеркиванием, цветом и т. д.

Если какие-то высказанные преподавателем во время лекции положения не понятны, то необходимо их уточнить, задав соответствующие вопросы. На учебных занятиях семинарского типа для более успешного освоения материала студентам следует начинать с изучения рекомендованной литературы по каждому учебному вопросу.

Затем следует перейти к изучению конспектов прочитанной накануне лекции. Для закрепления и усвоению полученных знаний рекомендуется провести самоконтроль через соответствующие вопросы.

Составить план изложения ответа на каждый вопрос плана занятия. В случае затруднения при ответе на тот или иной вопрос, необходимо еще раз изучить рекомендованную литературу.

Студентам необходимо самостоятельно выбрать тему доклада, презентации к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.). Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо

ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы. На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Оценки за семинар выставляются на занятии всем студентам. Даже, если семинар проходит в форме конференции, предполагающей выступления с сообщениями, активность студента может проявляться в виде вопросов докладчику, дополнений к докладу.

Важно помнить, что активное участие в ответе другого студента не менее важно, чем собственное выступление.

Дополняя или корректируя ответ докладчика, студент отнюдь не снижает оценки доклада, а демонстрирует свое внимание и компетентность.

Выступающий должен проявить собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать собственное понимание, обосновать его и делать правильные выводы из сказанного.

В заключении подводятся итоги выступлений, преподаватель отмечает положительные моменты и спорные недостатки, разрешает спорные вопросы, обращает внимание на то, что еще слабо усвоено и указывает, как надо работать дальше, что необходимо исправить и дополнить в конспектах.

Следует внимательно отнестись к высказанным замечаниям и учесть их при подготовке к экзамену, а также исправить отмеченные недочеты к следующему семинару.

10. Методические рекомендации для преподавателей

Существенными для реализации данной дисциплины представляется также создание педагогом на основе собственной рабочей программы, - конспекта лекций, научно-методических разработок по тому или иному разделу курса.

Важным направлением повышения эффективности изучения курса, действенным стимулом усиления мотивации к его эффективному освоению является создание студентами доклады по вопросам курса.

Эти первые опыты научно-методической работы позволяют студентам научиться четче и более систематизировано излагать свои наблюдения, мысли, прививают навыки критического анализа освоенной литературы по изучаемым вопросам, развивают навыки тщательного анализа и сопоставления фактического материала.

Основной формой организации учебного процесса при освоении курса являются лекции, которые целесообразно сочетать с проведениями семинаров. На них каждому из студентов целесообразно подготовить доклад или сообщение, в которых бы был освещен тот или иной вопрос.

Обязательным условием проведения лекционного курса должен явиться иллюстративный материал.

Целесообразной формой изучения курса является знакомство и побуждение студентов к изучению не только основной, но и дополнительной литературы по вопросам курса.

Основные формы реализации дисциплины, составляющие ее методическую базу, включают в себя:

Аудиторные занятия:

- подготовка и проведение лекций.
- проведение семинарских занятий по заранее разработанным вопросам, обеспечивающих закрепление полученной на лекциях информации и ее практическое применение при анализе учебного материала.
- сообщения студентов с целью развития навыка работы с первоисточниками и авторскими текстами.
- проведение обсуждений прослушанного (или просмотренного в видеозаписи) иллюстративного материала.

Внеаудиторная работа:

- организация планомерной и регулярной самостоятельной работы студентов на семинарских занятиях.
- руководство самостоятельной работой студентов, включая выбор темы, консультации, текущий контроль и проверку работы.
- написание отзывов на студенческие доклады и контрольные работы, выполненные на аудиторных занятиях.
- разработка методических рекомендаций по отдельным темам курса.
- обеспечение учебного процесса основной и дополнительной литературой, соответствующий рабочей программе дисциплины, в том числе, изданной в течение последних пяти лет.
- обеспечение учебного процесса аудио- и видеоматериалами, а также наглядными пособиями, иллюстрирующими и дополняющими основной курс.

Проверка выполненных заданий осуществляется как на практических занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью самостоятельных (контрольных) работ.

Экзамены проводятся в период зачетной недели, расписание экзаменов, утвержденное проректором по учебно-методической работе. Форма проведения экзамена определяется учебной частью совместно с педагогом.

К экзамену допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы.

Для подготовки к экзамену по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи», не менее чем за месяц до начала сессии, разрабатываются следующие документы:

- перечень вопросов, выносимых на экзамен по учебной дисциплине;
- перечень билетов на экзамен по учебной дисциплине;
- билеты (подписываются проректором по учебно-методической работе).

В билеты, как правило, включаются по два вопроса из разных разделов и тем учебной программы.

Современный подход к изложению курса «Русский язык и культура речи» подразумевает, что он не может быть ограничен лишь узкопрофессиональным пониманием как территории словесного действия, сценической речи, декламации.

Следует рассматривать занятия в более широком аспекте, выходящем за пределы сценической коробки, узкожанровой разновидности той или иной постановки. Педагог должен все время акцентировать внимание на том, что понятие культуры речи подразумевает достижение определенного уровня общечеловеческой культуры как фундамента специальных знаний, широты мышления, ибо можно в достаточной мере обладать навыками вербального действия в рамках профессии, но не обладать культурой самой речи.