

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дашинский Виталий Евгеньевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.02.2026 00:45:47
Уникальный программный ключ:
12e215177b075379233ab845b4df80309afed79d

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на специальность 52.05.02 Режиссура театра

Квалификация «Режиссер драмы»

При поступлении на факультет драматического искусства по специальности 52.05.02 Режиссура театра, поступающие сдают следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

1. Коллоквиум: режиссер драмы
2. Актерское мастерство
3. Письменная работа режиссера драмы

1. Коллоквиум: режиссер драмы – включает в себя устное изложение абитуриентом экспликации выбранной им пьесы, а также собеседование, позволяющее оценить общий кругозор и мышление.

Экспликация подразумевает раскрытие и объяснение режиссерского замысла постановки спектакля по пьесе.

Примерный план экспликации:

1. Актуальность пьесы.
2. Стилистая и жанровая характеристика пьесы.
3. Характеристика места действия пьесы (исторический период написания пьесы; социально-политическая ситуация при написании пьесы; характеристика места и времени внутри самой пьесы).
4. Атмосфера спектакля и атмосфера, в которой живут и действуют персонажи.
5. Характеристика главных героев. Что каждым из них движет, что руководит. Что они из себя представляют. Их личные конфликты. Личные сверхзадачи. Предлагаемые обстоятельства.
6. Идеальное распределение ролей — на примере известных актеров. Определение из ролей (главные второстепенные).
7. Основные события каждого акта.
8. Разбор пьесы на действия.
9. Трактовка.
10. Идея – о чем.
11. Сверхзадача – для чего ставится спектакль.
12. Режиссерский замысел – как ставится спектакль.
13. Аудитория – для кого ставится спектакль.
14. Исходное событие; ключевое событие; главное событие; заключительное событие; ведущее обстоятельство.
15. Вступление, завязка, перипетии, кульминация, развязка.
16. Действие и контрдействие.
17. Сценография. Желательно наличие макета.
18. Костюмы – желательно эскизы.
19. Музыкальное оформление (композитор, настроение или жанр).
20. Световое и цветовое решение.

Устная форма проведения экзамена позволяет выявить не только творческо-аналитические способности абитуриента, но и способность к презентации материала, умение объяснять, заинтересовывать слушателей рассказом.

На экзамене оценивается глубина разбора произведения, умение быстро ориентироваться и отвечать на различные вопросы по материалу, аргументировать свою позицию. Также, внимание уделяется характеру и качеству речи абитуриента в процессе

изложения материала, учитывается логичность и последовательность рассказа, способность грамотно формулировать свои мысли.

Экзамен оценивается по 100-балльной школе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.

2. Актерское мастерство (профессиональное практическое испытание) включает в себя исполнение нескольких литературных произведений: басни, стихотворения, прозы, монолога. Желательно, чтобы при этом в программу были включены образцы и классической и современной русской и зарубежной литературы. Исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что дает возможность полнее выявить способности поступающего и широту творческого диапазона.

Выбранные для экзамена произведения и отрывки должны быть небольшими по объему. На экзамене оценивается, прежде всего, глубина понимания исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей.

Одновременно выявляется способность к образному мышлению, устойчивость понимания поступающего, богатство его воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора.

Экзаменуемым может быть предложено импровизационное исполнение сценического этюда на простейшее действие в заданных предлагаемых обстоятельствах.

На экзаменах по специальности проверяется музыкальность абитуриента, чувство ритма, пластичность и другие качества, необходимые для профессии актера. Абитуриенту могут предложить спеть по собственному выбору песню, исполнить какой-либо танец.

Учитывается также выразительность внешних данных абитуриента и их соответствие внутренним данным.

Экзамен оценивается по 100-балльной школе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.

3. Письменная работа режиссера драмы – включает в себя письменное изложение абитуриентом экспликации выбранной им пьесы.

Экспликация подразумевает раскрытие и объяснение режиссерского замысла постановки спектакля по пьесе.

Примерный план экспликации:

1. Примерный план экспликации:

1. Актуальность пьесы.
2. Стилистая и жанровая характеристика пьесы.
3. Характеристика места действия пьесы (исторический период написания пьесы; социально-политическая ситуация при написании пьесы; характеристика места и времени внутри самой пьесы).
4. Атмосфера спектакля и атмосфера, в которой живут и действуют персонажи.
5. Характеристика главных героев. Что каждым из них движет, что руководит. Что они из себя представляют. Их личные конфликты. Личные сверхзадачи. Предлагаемые обстоятельства.
6. Идеальное распределение ролей — на примере известных актеров. Определение из ролей (главные второстепенные).
7. Основные события каждого акта.
8. Разбор пьесы на действия.
9. Трактовка.
10. Идея – о чем.
11. Сверхзадача – для чего ставится спектакль.
12. Режиссерский замысел – как ставится спектакль.

13. Аудитория – для кого ставится спектакль.
14. Исходное событие; ключевое событие; главное событие; заключительное событие; ведущее обстоятельство.
15. Вступление, завязка, перипетии, кульминация, развязка.
16. Действие и контрдействие.
17. Сценография. Желательно наличие макета.
18. Костюмы – желательно эскизы.
19. Музыкальное оформление (композитор, настроение или жанр).
20. Световое и цветное решение.

Письменная форма проведения экзамена позволяет выявить способности абитуриента к грамотному, логически структурированному изложению собственной концепции на бумаге.

Оценивается глубина разбора произведения, грамотная письменная речь, словарный запас абитуриента.

Экзамен оценивается по 100-балльной школе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.