

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дашинский Виталий Евгеньевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.02.2026 02:07:09  
Уникальный программный ключ:  
12e215177b075379233ab845b4df80309afed79d

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на специальность 52.05.02 Режиссура театра

Квалификация «Режиссер драмы»

При поступлении на факультет драматического искусства по специальности 52.05.02 Режиссура театра, поступающие сдают следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

1. Коллоквиум: режиссер драмы
2. Актерское мастерство
3. Письменная работа режиссера драмы

**1. Коллоквиум: режиссер драмы** – включает в себя устное изложение абитуриентом экспликации выбранной им пьесы, а также собеседование, позволяющее оценить общий кругозор и мышление.

Экспликация подразумевает раскрытие и объяснение режиссерского замысла постановки спектакля по пьесе.

### Примерный план экспликации:

1. Актуальность пьесы.
2. Стилистая и жанровая характеристика пьесы.
3. Характеристика место действия пьесы (исторический период написания пьесы; социально-политическая ситуация при написании пьесы; характеристика места и времени внутри самой пьесы).
4. Атмосфера спектакля и атмосфера, в которой живут и действуют персонажи.
5. Характеристика главных героев. Что каждым из них движет, что руководит. Что они из себя представляют. Их личные конфликты. Личные сверхзадачи. Предлагаемые обстоятельства.
6. Идеальное распределение ролей — на примере известных актеров. Определение из ролей (главные второстепенные).
7. Основные события каждого акта.
8. Разбор пьесы на действия.
9. Трактовка.
10. Идея – о чем.
11. Сверхзадача – для чего ставится спектакль.
12. Режиссерский замысел – как ставится спектакль.
13. Аудитория – для кого ставится спектакль.
14. Исходное событие; ключевое событие; главное событие; заключительное событие; ведущее обстоятельство.
15. Вступление, завязка, перипетии, кульминация, развязка.
16. Действие и контрдействие.
17. Сценография. Желательно наличие макета.
18. Костюмы – желательно эскизы.
19. Музыкальное оформление (композитор, настроение или жанр).
20. Световое и цветовое решение.

Устная форма проведения экзамена позволяет выявить не только творческо-аналитические способности абитуриента, но и способность к презентации материала, умение объяснять, заинтересовывать слушателей рассказом.

На экзамене оценивается глубина разбора произведения, умение быстро ориентироваться и отвечать на различные вопросы по материалу, аргументировать свою позицию. Также, внимание уделяется характеру и качеству речи абитуриента в процессе

изложения материала, учитывается логичность и последовательность рассказа, способность грамотно формулировать свои мысли.

Экзамен оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.

**2. Актерское мастерство** (профессиональное практическое испытание) включает в себя исполнение нескольких литературных произведений: басни, стихотворения, прозы, монолога. Желательно, чтобы при этом в программу были включены образцы и классической и современной русской и зарубежной литературы. Исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что дает возможность полнее выявить способности поступающего и широту творческого диапазона.

Выбранные для экзамена произведения и отрывки должны быть небольшими по объему. На экзамене оценивается, прежде всего, глубина понимания исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей.

Одновременно выявляется способность к образному мышлению, устойчивость понимания поступающего, богатство его воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора.

Экзаменуемым может быть предложено импровизационное исполнение сценического этюда на простейшее действие в заданных предлагаемых обстоятельствах.

На экзаменах по специальности проверяется музыкальность абитуриента, чувство ритма, пластичность и другие качества, необходимые для профессии актера. Абитуриенту могут предложить спеть по собственному выбору песню, исполнить какой-либо танец.

Учитывается также выразительность внешних данных абитуриента и их соответствие внутренним данным.

Экзамен оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.

**3. Письменная работа режиссера драмы** – включает в себя письменное изложение абитуриентом экспликации выбранной им пьесы.

Экспликация подразумевает раскрытие и объяснение режиссерского замысла постановки спектакля по пьесе.

#### **Примерный план экспликации:**

##### **1. Примерный план экспликации:**

1. Актуальность пьесы.
2. Стилистая и жанровая характеристика пьесы.
3. Характеристика место действия пьесы (исторический период написания пьесы; социально-политическая ситуация при написании пьесы; характеристика места и времени внутри самой пьесы).
4. Атмосфера спектакля и атмосфера, в которой живут и действуют персонажи.
5. Характеристика главных героев. Что каждым из них движет, что руководит. Что они из себя представляют. Их личные конфликты. Личные сверхзадачи. Предлагаемые обстоятельства.
6. Идеальное распределение ролей — на примере известных актеров. Определение из ролей (главные второстепенные).
7. Основные события каждого акта.
8. Разбор пьесы на действия.
9. Трактовка.
10. Идея – о чем.
11. Сверхзадача – для чего ставится спектакль.
12. Режиссерский замысел – как ставится спектакль.

13. Аудитория – для кого ставится спектакль.
14. Исходное событие; ключевое событие; главное событие; заключительное событие; ведущее обстоятельство.
15. Вступление, завязка, перипетии, кульминация, развязка.
16. Действие и контрдействие.
17. Сценография. Желательно наличие макета.
18. Костюмы – желательно эскизы.
19. Музыкальное оформление (композитор, настроение или жанр).
20. Световое и цветное решение.

Письменная форма проведения экзамена позволяет выявить способности абитуриента к грамотному, логически структурированному изложению собственной концепции на бумаге.

Оценивается глубина разбора произведения, грамотная письменная речь, словарный запас абитуриента.

Экзамен оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.