

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дашинский Виталий Евгеньевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.02.2026 02:06:51
Уникальный программный ключ:
12e215177b075379233ab845b4df80309afed79d

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ для поступающих на специальность 52.05.01 Актерское искусство Квалификация «Артист драматического театра и кино»

При поступлении на факультет драматического искусства по специальности 52.05.01 Актерское искусство, поступающие сдают следующие дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

1. Актерское мастерство
2. Сценическая речь
3. Коллоквиум: артист драматического театра и кино

1. Актерское мастерство (профессиональное практическое испытание) включает в себя исполнение нескольких литературных произведений: басни, стихотворения, прозы, монолога. Желательно, чтобы при этом в программу были включены образцы и классической и современной русской и зарубежной литературы. Исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что дает возможность полнее выявить способности поступающего и широту творческого диапазона.

Выбранные для экзамена произведения и отрывки должны быть небольшими по объему. На экзамене оценивается, прежде всего, глубина понимания исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей.

Одновременно выявляется способность к образному мышлению, богатство его воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора.

Экзаменуемым может быть предложено импровизационное исполнение сценического этюда на простейшее действие в заданных предлагаемых обстоятельствах.

На экзаменах по специальности проверяется музыкальность абитуриента, чувство ритма, пластичность и другие качества, необходимые для профессии актера. Абитуриенту могут предложить спеть по собственному выбору песню, исполнить какой-либо танец.

Учитывается также выразительность внешних данных поступающего и их соответствие внутренним данным.

Экзамен оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.

2. Сценическая речь - (профессиональное практическое испытание) включает в себя исполнение нескольких литературных произведений по выбору абитуриента. Проверяются исходные речевые данные абитуриента: особенности голоса, наличие или отсутствие речевых недостатков, способность абитуриента «держать целое», развивать, следовать логике речи при чтении отрывка.

Абитуриенту могут предложить выполнить задание по выбору экзаменационной комиссии, например: повторить артикуляционное упражнение или прочитать скороговорку с определенным звуковым сочетанием.

Обязательное требование – отсутствие органических недостатков речи и голоса.

Экзамен оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.

3. Коллоквиум: артист драматического театра и кино (устно) - проводится для ознакомления с культурным уровнем абитуриента, его эстетическими взглядами.

Собеседование выявляет знание абитуриентом современной театральной жизни (литературы, музыки, изобразительного искусства, кино и телевидения). На экзамене

оценивается: кругозор, умение мыслить и выражать свои мысли, умение аргументировать собственную позицию.

Темы коллоквиума (собеседования):

1. Выдающиеся режиссеры русского и современного театра.
2. Выдающиеся мастера мировой театральной культуры.
3. Выдающиеся актеры русского театра и кино.
4. Театры вашего города, их история и день сегодняшний.
5. Драматурги – классики и современники.
6. Мировое кино, его знаменитые актеры и режиссеры.
7. Фильмы, вошедшие в золотой фонд киноискусства.
8. Отечественное кино и его создатели.
9. Кинокартины, ставшие достоянием мирового кинематографа.
10. Современное кино России. Имена и фильмы.
11. Деятели современного российского театра.
12. К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко, значение их деятельности для мирового театра.
13. Любимые поэты, писатели, драматурги.

Экзамен оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.