

- Научная деятельность

Сведения о научно-образовательной и художественно-экспериментальной деятельности института с участием преподавателей и студентов вуза.

НИТИ им. П.М.Ершова ведет обширную научную и художественно-экспериментальную работу, в которой активно участвуют педагоги и студенты. Цель исследовательских работ - поиск новых путей и приемов в театральном искусстве. Исследования базируются на теориях и открытиях, сделанных основателями учения о сценическом искусстве, в круг научных интересов которых входило не только искусство актера, режиссера, но и труды выдающихся ученых по вопросам психологии, физиологии, ставшие достижением русской научной мысли.

В организации научно-образовательной среды института большую роль играют творческие мастерские, которые наряду с образовательной деятельностью ведут фундаментальные и прикладные исследования, направленные на раскрытие работы механизмов творчества. Исследуются основные принципы восприятия, обработки и реализации информации в виде качественно новых, уникальных творений. Полученные в результате исследования научные данные обсуждаются на кафедре, ученом совете института, докладываются на научных конференциях, практически реализуются в учебных и дипломных спектаклях. Тем самым обогащается теория и практика исполнительского искусства, расширяются горизонты научного и художественного творчества, повышается качество театрального образования.

Научная и художественно-экспериментальная работа студентов неразрывно связана с их сценической практикой. Научно-практический интерес студентов - разработка новых образовательных технологий, программ и инновационных творческих проектов, например, работа по практической реализации идеи драматурга А.Н.Островского «Обучение актеров по Сеченову» вылилась в разработку оригинальных профессиональных психотехник под названием: «Взаимосвязь рефлекса и сценического жеста», «Рефлексы головного мозга в становлении сценического голоса», «Звукоречевое моделирование как склад речи роли», «Речь в жанре трагедии» и др. Новаторская научно-исследовательская работа студентов на тему: «Алгоритм и закономерности моделирования процесса создания инновационного продукта в театральном искусстве» была номинирована на премию Президента Российской Федерации для молодых специалистов в сфере культуры и искусства.

Авторские разработки студентов прошли апробацию и внедрены в учебный процесс по подготовке актерских и режиссерских кадров, а также по художественному развитию детей и молодежи в рамках дополнительного образования. Работы студентов докладываются на кафедре актерского мастерства и режиссуры театра, ученом совете института, студенческих научных конференциях, на государственном экзамене выпускников как самостоятельное научное исследование.